

دراسات قصيرة في الادب والتاريخ والفلسفة

- ١ -

الحجاج بن يوسف الثقفي

ترجمته - شخصيته السياسية والادارية والحربية
والمختار من خطبه

تأليف

م. ف. ف. ف.

دكتور في الفلسفة

بيروت

٥٣٦٠ - ١٩٤١ م

ع
٩٢٣٥٩٤٨
ع - ع

تطلب من مكتبة منيمنة - شارع المعرض # بيروت

مكتبة المجمع العلمي

جميع الحقوق محفوظة

الكلمة الاولى

هذه دراسات قصيرة بعثت الحاجة اليها على اصدارها بهذا الشكل المتواضع في هذه الحقبة العصيبة . ولقد احببت ان تسمى بامور :

الشمول في البحث

والدقة في التأليف

التنظيم في العرض

والاتجاه القويم

ومع انها تنحو النحو العلمي فانها ليست بعيدة عن تناول القارىء العام اذ كشفت فيها عن بعض الحقائق التي لم تستقص بعد والتي كانت مغمورة في بطون التاريخ .

وبما ان هذه الدراسات ملخصة من دراسات اوسع منها في الاكثر او هي في الحقيقة اطار لدراسات اوسع مجالا فاني استغنيت هنا عن الاشارة الى المصادر او الرجوع بالحقائق والاراء الى مظانها . هذا كل ما قصدت منها ولعلي بالغ به بعض ما اريد .

ع . ف .

الحجاج بن يوسف الثقفي

مولده ونسبه : ولد الحجاج بالطائف عام ٤٢ هـ فيما قيل (الطبري - ليدن -
٢ : ١٦) او عام ٤١ هـ - ٦٦١ م كما يقترح لاونس (دائرة المعارف الاسلامية -
الحجاج) . وابوه يوسف بن الحكم بن ابي عقيل بن مسعود بن عامر ، وامه فارعة
بنت عروة بن مسعود الصحابي المشهور . ولقد كانت امه اولا زوجة المغيرة بن شعبة
ثم طلقها فتزوجها يوسف بن الحكم . اما اسمه فكان كليباً .

اسرته والتعليم : ولا شك في ان الحجاج نشأ في اسرة مثقفة فقد كان ابوه
يوسف معلماً ، وكان هو واخوه معلمين بالطائف . وكذلك كانت اخته زينب تجمع
الى معرفة القراءة الاهتمام بالامور العامة ، حتى ان الحجاج لما تغلب على ثورة ابن الاشعث
بعث بكتاب الى عبد الملك وبكتاب آخر في الموضوع نفسه اليها . وكانت زينب فوق
ذلك مترفة تشتر بكة وتصيف بالطائف ، وكان لها جمال ودلال حملا الشاعر الثقفي
محمد بن عبد الله بن خنيس على ان يتغزل بها ، وتغزل بها عمر ابن ابي ربيعة فيما قيل
١ - ويظهر ان قوماً ارادوا ان يروا في الحجاج وآله ضمة ومبـكنة لانهم كانوا
معلمين ، فقد هجاه مالك بن الربيع المازني فقال :

فإذا ترى الحجاج يبلغ جهده	إذا نحن جاوزنا حفير زياد
فلولا بنو مروان كان ابن يوسف	- كما كان عبداً من عبيد اياد
زمان هو العبد المقر بذنبه	يرأوح صبيان القرى ويغادي

وفي الحجاج قال شاعر آخر :

ابنسي كليب زمان الهزال	وتعليمه سورة الكوثر
رغيف له فلانة ما ترى	وأخر كالقمر الازهر

يعرض به لانه كان معلماً يعلم الصبيان القرآن الكريم ويأخذ اجره على ذلك ارغفة

مختلفة الاشكال والالوان والاحجام ، فبعضها صغير اسود كفلكة المغزل وآخر ابيض كبير كصفحة البدر

وكذلك قال شاعر ثالث من اهل الطائف يخاطب فيما يظهر اهل العراق :

كليب تكن في ارضكم وقد كان فينا قليل الخطر

وهجا الحجاج ايضاً شعراء آخرون .

ولما اساء الحجاج معاملة انس بن مالك (خدام الرسول محمد صلى الله عليه وسلم) اذ خاطبه بقوله : « لا مرحباً بك ولا أهلاً يا ابن خبيثة ، شيخ ضلالة ، جواله في الفتن ، مرة بن ابي تراب (علي بن ابي طالب كرم الله وجهه) ومرة مع ابن الزبير ومرة مع ابن الجارود (تآثر على الحجاج) » غضب عبد الملك لذلك وكتب الى الحجاج يوبخه ويقول له : « اما تذكر حال آبائك في الطائف حيث كانوا ينقلون الحجارة على ظهورهم ويحتفرون الآبار بأيديهم في اوديتهم ومياهم ؟ انسيت حال آبائك في الاثم واندناء في المروءة والخلق ؟ »

ولكن هذا كله بلا ريب تحامل على نسب الحجاج ، فان قسوة الحجاج وشدة وظلمه حملت الناس على كرهه وبغضه وهجائه وعلى ان يضعوا من شرف التعليم في سبيل الخط من قدره . ويكفي ان نعلم ان جد الحجاج لأمه ، عروة بن مسعود ، كان رجلاً تضرب به الامثال في العظمة والجاه ، وفيه وفي المغيرة بن عبد الله بن مخزوم نزلت الآية الكريمة : « وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ! » يريدون بذلك ان يقولوا لماذا نزل القرآن على محمد بن عبد الله ولم ينزل على عروة بن مسعود او الوليد ابن المغيرة وهما اعظم منه جاهاً ؟ - ساء قولهم .

دفاع ابن خلدون : ومع ان ابن خلدون يقول في مقدمته :

ان التعليم لهذا العهد (يعني في زمنه) من جملة الصنائع المعاشية البعيدة من اعتزاز اهل العصبية ، والمعلم مستضعف مسكين منقطع الجذم . . . و (قد) شحخت انوف المترفين واهل السلطان عن التصدي للتعليم واختص انتحاله بالمستضعفين ، وصار منتحله محترقاً عند اهل العصبية والملك » فانه استثنى الحجاج من ذلك . فقال : « والحجاج بن

يوسف كان ابوه من سادات ثقيف ؛ واشرفهم مكاناً من عصبية العرب ومناهضة قريش من الشرف ما علت ؛ ولم يكن تعليمه للقرآن على ما هو الامر عليه لهذا العهد من انه حرفة للعاش وانما على ما وصفناه من الامر الاول في الاسلام . . . (حيناً) لم يكن العلم بالجملة صناعة ، انما كان نقلاً لما سمع من الشارع وتعلماً لما جهل من الدين على جهة البلاغ ، فكان اهل الانساب والعصبية الذين قاموا بالملة هم الذين يعلمون كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم على معنى التبليغ الخبري لا على وجه التعليم الصناعي اذ هو كتابهم المنزل على الرسول منهم به هدايتهم ، والاسلام دينهم قاتلوا عليه وقتلوا وأختصوا به من بين الامم وشرفوا فيحرصون على تبليغ ذاك وتفهيمه للامة لا تصد هم عنه لائمة الكبر ولا عاذل الانفة ، ويشهد لذلك بعث النبي صلى الله عليه وسلم كبار اصحابه مع وفود العرب يعلمونهم حدود الاسلام وما جاء به من شرائع الدين ، بعث في ذلك من اصحابه العشرة فن بعدهم . . . »

ترك التعليم : ثم ان يوسف بن الحكم وابنه الحجاج تركا التعليم وغادرا الحجاز وانضما الى جيش حبيش بن دجلة القيني الذي ارسله مروان بن الحكم لقتال عبدالله بن الزبير . ولكن جيش حبيش بن دجلة انهزم ، وانهزم فيه الحجاج وابوه « وما نجوا يومئذ الا على جمل واحد » .

وقد عرض على الحجاج ولاية تبالة واكنه لما وصل اليها احتقرها فصغرها وبعدها عن العمران وتركها .

في الشرطة : ثم لحق الحجاج بروح بن زُبَاع وزير عبد الملك فكان في عديد شرطته الى ان شكاه عبد الملك نفسه ان بعض القوضى يسود في جيشه ، فان الجند لم يكونوا يتزلون او يرحلون في الاوقات المعينة ولا على نظام ما ، فاقترح روح بن زُبَاع على عبد الملك ان يولي الحجاج على جنده فينتظم امرهم ففعل عبد الملك فلم يكن بعدئذ احد يتخلف عن الرحيل او التزول الا اعوان روح لان الحجاج كان من قبل واحداً منهم ولذلك لم يهابوه في مركزه الجديد ؛ حتى وقف ذات يوم عليهم وكانوا يأكلون وقال لهم : « ما يمنعكم ان ترحلوا برحيل المؤمنين ؟ » فسخروا منه .

حينئذ امر بهم فجادوا بالسياط وطوفهم بالعسكر وامر بفساطيط روح بن زنباع فاحرقت النار . واحتج روح لعبد الملك ؛ ولام عبد الملك الحجاج ، ولكن الحجاج قال له : « انت والله فعلت ذلك يا امير المؤمنين فان يدي يدك وسوطي سوطك » . وايقن عبد الملك ان عمل الحجاج كان في محله فأعجب به . ومن ذلك الحين تقدم الحجاج في منزلته ؛ وكان ذلك اول ما عرف من كفايته .

في الجيش : ولما سار عبد الملك بن مروان لقتال مصعب بن الزبير في العراق عام ٧٢ هـ - ٦٩١ م كان الحجاج بن يوسف في جيشه على الساقة (مؤخر الجيش) يتزلا بتزوله ويرحل برحيله حتى قتل مصعب واراد عبد الملك الرجوع من الكوفة الى الشام ، ولم يبق له من الاعداء الا عبد الله بن الزبير - اخو مصعب . . .

قائد حملة : لم يجد عبد الملك القائد الكفو . لقتال ابن الزبير ؛ فلما اراد الرجوع الى الشام قام اليه الحجاج وقال : « يا امير المؤمنين ، اني رأيت في منامي اني اخذت عبد الله بن الزبير فسلخته ، فابعثني اليه وواتي قتاله . » وسواء اكانت هذه الرؤيا حقيقة ام لم تكن فالهم فيها ان الحجاج تعرض لعبد الملك على الشكل القريب من رغبة عبد الملك . . . وفصل الحجاج من الكوفة الى الحجاز في جيش يبلغ الفين او ثلاثة آلاف من اهل الشام (جمادي الاول عام ٧٢) فلم يعرض المدينة بل نزل في الطائف - بلده - في شعبان ٧٢ - كانون الثاني ٦٩٢ ، وجعل هناك يستعد للمسير الى مكة . في هذه الاثناء كان الحجاج يرسل البعث بعد البعث لمناوشة ابن الزبير فينهزم اصحاب ابن الزبير ويضفر اصحاب الحجاج .

واخيراً وجد الحجاج ان المناوشة قليلة الجدوى « فكتب الى عبد الملك يستأذنه في حصار ابن الزبير ودخوله الحرم (باحة المسجد - والكعبة) عليه وينجبه ان شوكته قد كالت وتفرق عنه عامة اصحابه ويسأله ان يمدد برجاله ، فأمدد عبد الملك بخمسة آلاف رجل عليهم طارق بن عمرو . عندئذ سار الحجاج بالجيش من الطائف الى مكة وحاصر ابن الزبير ليلة هلال ذي القعدة ٧٢ - نيسان ٦٩٢

وكان الحصار يزيد في قوة الحجاج ويضعف ابن الزبير ، فان جيش الحجاج كان

ممسكراً ما بين الخجور الى الصفا حتى تعذر على اصحاب ابن الزبير ان يصلوا الى عرفة فامتنع عليهم الحج ، بينما كانت طريق عرفة حرة في وجه الحجاج فحج هو في ذلك العام (٧٢ هـ) بالناس . « وكان الزاد يصل الى جيش الحجاج بكثرة بينما كان الامر ضيقاً على ابن الزبير فقلت الاسعار عنده وحصلت مجاعة حتى ذبح فرسه وقسم لحمها في اصحابه ، وبيعت الدجاجة بعشيرة دراهم والمد الذرة بعشرين ، وان بيوت ابن الزبير المملوءة قمحاً وشعيراً . وكان اهل الشام ينتظرون فناء ما عنده . وكان (ابن الزبير) يحفظ ذلك ولا ينفق الا ما يسك الرمح ويقول : « أنفسي اصحابي قوية ما لم يفن (هذا الزاد) » .

*

نصب الحجاج الآن المنجنيقات على جبل ابي قبيس وجعل يضرب مكة في الفينة بعد الفينة ، اما المارك الفعلية فكانت تدور في بطن مكة وفي الحرم ايضاً . واتفق انه في اثناء ضرب مكة بالمنجنيق رعدت السماء فتشام اهل الشام وكفوا عن ارمي فرفع الحجاج حينئذ طرف رداؤه وغرزه في منطقته ، ثم رفع حجر المنجنيق ووضع فيه ثم قال : ارموا ، ورمى معهم . وفي اليوم التالي جاءت صاعقة فقتلت من اهل الشام اثني عشر نفراً فزاد تشاؤمهم ولكن الحجاج قال لهم : « يا اهل الشام ، لا تنكروا هذا فاني ابن تهامة وهذه صواعقها ، وان الفتح قد حضر فابشروا ، وسيصيب اصحاب ابن الزبير ما اصابكم . » وفي غد ذاك اليوم اصاب الصاعقة نفراً من اصحاب ابن الزبير فذكرهم الحجاج بقوله لهم بالامس فمضوا على القتال . ثم ان عبد الله بن عمر بن الخطاب طلب من الحجاج ان يقف ضرب مكة بالمنجنيق في ذي الحجة (٧٣ هـ) كيلا يمنع الناس من اداء فريضة الحج فوقف الحجاج القتال في ذلك الشهر .

*

وبعد قتال سبعة اشهر على التحقيق مل اصحاب ابن الزبير الدفاع فجعلوا ينفذون عنه ويذهبون الى الحجاج يطلبون منه الامان ، فعل ذلك منهم نحو من عشرة آلاف فيهم ابناه خبيب وحمزة . ولقد هم ابن الزبير نفسه ان يستسلم للحجاج وذهب يستشير في ذلك امه اسماء بنت ابي بكر الصديق فثبتته على مبداءه وذكرته الآخرة فخرج عندئذ

بلا درع يقاتل قتال اليانس حتى خر صريعاً في جمادي الثانية ٧٣ - تشرين الاول ٦٩٢ على الاصح .

وكان عمرُ ابن الزبير يوم قتل ثلاث وسبعون سنة وعمر الحجاج اثنتان وثلاثون .
وامر الحجاج بابن الزبير فصلب بعد ان حُرَّ رأسه ثم بعث بالرأس الى المدينة فنصب بها
وبعدئذ ارسل - مع رؤوس اخرى - الى الشام . ولما دخل الحجاج المدينة بايع من بها
من قريش لعبد الملك بن مروان ، واستتب الامر له في كل مكان .

ولاية الحجاج الاولى : لما قضى الحجاج على حركة ابن الزبير كافأه عبد الملك

بان جعله والياً على مكة واليمن واليامة (٧٣ هـ) وفي العام التالي اضيفت المدينة الى
ولايته . ولقد استطاع الحجاج ان يعيد الاطمئنان الى الحجاز في نحو عامين (٧٣-٧٥ هـ)
ولكنه لم يقيم فيه باصلاح عمراني يذكر ، الا انه نقض الكعبة (هدمها) واعاد بناءها
على ما كانت عليه اولاً ؛ وذلك ان الكعبة كانت قد هدمت في ايام يزيد فاعاد ابن
الزبير بناءها ولكنه زاد في مساحتها وزينها بالصور واقام فيها الاعمدة ، فرأى الحجاج
ان ذلك ينقص قيمتها التاريخية ويفض من جلالها فنقضها واعاد بناءها على المقاييس
الاولى من جديد ، ثم كساها الديباج . وكذلك بنى الحجاج مسجداً في بني سلسة
بالمدينة .

بعدئذ تتبع الحجاج الذين تقاءسوا عن نصره عثمان بن عفان لما هاجمه المتأمررون
وقتلوه في داره فعاقبهم عقاباً شديداً حتى اتهمه خصومه بانه « استخف باصحاب رسول
الله وختم في اعناقهم »

ولايته على العراق : وفي عام ٧٤ هـ - ٦٩٣ م اشتدت شوكه الازارقة وهم

اتباع نافع بن الازرق الخارجي المشهور وكان يقول ان جميع الناس سوى الخوارج
كفرة يجب ان يقتلوا مع نسايتهم واطفالهم ، فارسل اليهم عبد الملك جيوشاً كثيرة
فهمزموها وغلبوا على الاهواز (جنوبي فارس) والعراق . ثم توفي والي العراق بشر بن
مروان - اخو عبد الملك - فزاد حبل الامن اضطراباً فتلفت الخليفة فلم يجد رجلاً
يعيد الامن في العراق الى نصابه الا الحجاج فولاه العراقيين ، وهكذا اصبح الحجاج

منذ عام ٧٤ هـ والياً على الحجاز كله واليمن واليامة والعراقين (البصرة والكوفة) .
ترك الحجاج الآن المدينة في اثني عشر ركباً متوجهاً نحو العراق - ولم يكن جاهلاً
باخباره ودخائله - وسار الى الكوفة قبل ان يذهب الى البصرة ودخلها (رمضان ٧٥
- كانون الاول ٦٩٤) ثم اتجه الى مسجد رقي المنبر وقرأ كتاب الخليفة على الناس
بتوحيته ، واتفق خطبة مشهورة بأوردها هنا لأنها تمثل السياسة الادارية التي اراد الحجاج
ان ينفذها في ولايته الجديدة .

حدث عبد الملك بن عمير الليثي ، قال :

بينما نحن في المسجد الجامع بالكوفة - واهل الكوفة يومئذ ذور حال حسنة يخرج
اثرجل منهم في العشرة والعشرين من مواليد - اذ اتى آت فقال : « هذا الحجاج قد قدم
اميراً على العراق ! » فاذا به (بالحجاج) قد دخل المسجد معاً بعمامة قد غطى بها اكثر
وجهه ، متقلداً سيفاً متكباً قوساً يؤم المنبر .

فقام الناس نحوه حتى صعد المنبر ، (ثم) مكث ساعة لا يتكلم ، فقال (بعض
الناس لبعض) : قبيح الله بني امية اذ يستعملون مثل هذا على العراق . ثم قال عمير بن
ضابي البرجعي : « الا احصيه اكم » - يعني ارميه بالحجارة ، وكان بعضهم قد اخذ
حصى يريد ان يحصيه بها - فقالوا : « امهل حتى ننظر »

فلما رأى (الحجاج) عيون الناس اليه حسر اللثام ونهض فقال :

(انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اشعر العمامة تعرفوني) ^(١)

يا اهل الكوفة ، اني لاجل الشر بجملة ، واحذوه بنعله واجزيه بثله . واني لارى
ابصاراً طالحة واعناقاً متطاولة ، ورؤوساً قد اينعت ^(٢) وحان قطافها واني لصاحبها
وكأني انظر الى الدماء بين العمام واللعى تترقق .

(هذا اوان الشد فاشتدي زيم) : لفها الليل بسواق حطام

(١) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي . ابن جلا : البين الرأي والامر - طلاع الثنايا

(الطرق في الجبال) : المتقلب على الصواب . وضع العمامة : رفع طرفها عن وجهه .

(٢) اينم الشمر : نضج .

ليس براعي ابل ولا غنم
(قد لفها الليل بعصلي
ولا يجزار على ظهر وضم)^(٣)
ادوع خراج من الدوي
مهاجر ليس باعراي)^(٤)

(قد شمرت عن ساقها فشدوا
والقوس فيها وتر عرد
وجدت الحرب بكم فيجدوا
مثل ذراع البكر او اشد
لا بد مما ليس منه بد)^(٥)

اني - والله - ، يا اهل العراق ومعدن الشقاق والنفاق ومساوي الاخلاق ،
ما يوقعكم لي بالشان^(٦) ولا يغمر جانبي كنهاز التين^(٧) . ولقد فُردت عن ذكاء
وفُتشت عن تجربة وجريت الى الغاية القصوى . وان امير المؤمنين - اطال الله بقاءه -
نثر كنانته بين يديه فعجم عياداتها^(٨) فوجدني امرأها عوداً واصليها مكبراً فرماكم
بي لانكم طالما اوضعتم في الفتن واضطجعتم في مراقد الضلال وسنتم سنن الغي .
اما والله لالحوذكم لحو العصا ولا قرعكم قرع المروة ولا عصبتكم عصب
السلمة ولا ضربينكم ضرب غرائب الابل^(٩) ، فانكم اكأهل « قرية كانت آمنة
مطمئنة يأتيا رزقها رغداً من كل مكان ، فكفرت بانعم الله فاذاقها الله لباس
الجوع والخوف بما كانوا يصنعون »^(١٠) .

واني والله لا أعدُّ الا وفيت ، ولا اهتم الا امضيت^(١١) ، ولا اخلق الى فريت^(١٢)
غايي وهذه الشفعا والزرافات والجماعات وقالاً وقيلاً ، وما تقول ؟ وفيم انتم وذاك ؟
اما والله لتستقيهن على طريق الحق او لادعن اكل رجل منكم شغلا في جسده .

(٣) بروي الشر لرويشد بن رميض الضبيري . الشد : الجري . زم : اسم ناقصة .
حطم : الذي يجهد الناقة . وضم : قطعة خشب يقطع (للحام اللحم عليها . (٤) العصلي :
الشديد . ادوع : ذكي الفؤاد . الدوي : الصحراء . مهاجر : (حضري) . (٥) عرد
شديد . البكر . ولد الناقة . (٦) اخوف باحداث الاصوات وراني . الشن : الجلد اليابس .
(٧) لا اسكت على الضيم . (٨) الكنانة جمعة السهام . عجم المود : عضه ليختبر قوته .
(٩) لحا . قشر . مروة الحجر . قرع ضرب . السلمة شجر ذو شوك بقصد
المهجاج انه يسير فيهم سيره شديدة حازمة (١٠) القرآن الكريم ١٦ (النحل) ١١٢ .
(١١) نفذ (١٢) خلق قدراً . فري . قطع

وان امير المؤمنين امرني باعطائكم اعطياتهم ، وان اوجهكم لمحاربة عدوكم مع المهلب بن ابي صفرة . واني اقسم بالله لا اجد رجلا تخلف بعد اخذ عطائه بثلاثة ايام الا سفكت دمه وانتهيت ماله وهدمت منزله .

واقعد انطوت خطبة الحجاج على ثلاثة امور :

- ١ - تقرير لاهل الكوفة خاصة .
- ٢ - طلب بالسير مع المهلب بن ابي صفرة لقتال الخوارج .
- ٣ - تصريح بانه مخالف للولاة اندي سبقوه وانه سيعاملهم باخزم والشدّة .

*

واتفق ان تأخر عن الموعد الذي ضربه الحجاج رجل شيخ اسمه عمير بن ضابي .^(١) ثم جاء بعد ثلاثة ايام بيدي عذراً من ضعفه فاراد الحجاج في اول الامر ان يعفو عنه ولكن ذكروا له ان هذا الرجل دخل على عثمان بن عفان مقتولاً فوطئ بطنه . عندئذ امر الحجاج بقتله وقال له : « ان في قتلك صلاح المسلمين » ، وامر منادياً فنادى الا ان عمير بن ضابي . اتنا بعد ثمة وكن قد سمع النداء فامرنا بقتله ، الا ان الذمة قد برئت من رجل رأيناه بعد هذا البعث متخلفاً .

والحجاج اول من اوجد عقوبة القتل على مثل هذا الذنب فقد كان الرجل اذا خالف امر الواي ايام عمر بن الخطاب وعثمان وعلي تترع عمامته ويقام للناس ويشهر امره . فلما ولي مصعب بن الزبير العراق اضاف الى ذلك حلق الرؤوس والاحى . فلما ولي بشر بن مروان زاد فيه فصار المذنب يرفع عن الارض ويسمر في يديه مسماران في الحائط ، فربما مات وربما خرق المسمار كفه فسلم . فلما جاء الحجاج قال : هذا لعب ، اضربوا عنه من يخل بمكانه من الثغر (يعني من يتهامل في تنفيذ اوامر الحكومة) ، فكان الحجاج اول من عاقب بالقتل على ذلك .

تنظيم الادارة : اراد الحجاج ان ينظم العراق في سبيل القضاء على ما فيه من الفوضى فجعل يستعين بمن يشق بهم ، يختارهم من اقاربه او من ابناء بلده فقد عين اخاه

(١) الذي اراد ان يحصب الحجاج في المسجد اثناء الخطبة .

محمدًا والياً على اليمن وعين عروة بن المغيرة اخاه من امه على الكوفة ومطرف بن المغيرة على المدائن وحمزة بن المغيرة على همدان والحكم بن ايوب الثقفي اميراً على البصرة .

واحِب الحِجَاج ان يتألف بعض الناقمين على بني امية من اهل العراق واكنه لم يشأ ان يتساهل مع اهل الكوفة والبصرة خاصة . ألا ان اهل البصرة ثاروا عليه مرات كثيرة فكان اول ثوراتهم ثورة عبد الله بن الجارود وسبب ذلك ان مصعب ابن الزبير لما ولي العراق من قِبَل اخيه عبد الله بن الزبير زاد في اعطيات اهل العراق مائة درهم مائة درهم اكتساباً لقنوبهم فاراد الحِجَاج ان يرد الاعطيات الى ما كانت عليه فقاومه العراقيون بزعامه ابن الجارود هذا ، ثم انهم انتهزوا فرصة اشتغاله بالخوارج وخرجوا عليه ، واكن الحِجَاج هزمهم (عام ٧٦ هـ) .

وكذلك تحرك الزنج بالبصرة عقب حركة ابن الجارود وهزموا للحِجَاج جيشاً واكنه ارسل اليهم جيشاً آخر وقتل منهم مقتلة عظيمة ، فاستقامت البصرة عندئذ كلها للحِجَاج .

الخوارج : على ان الذي اقلق الحِجَاج تماماً وشال يده عن الفتوح والاصلاح كان ثورة الخوارج من الازارقة والصفرية خاصة فقد ولي الحِجَاج المهلب بن ابي صفرة وعبد الرحمن بن مخنف قتالهم ولكن الازارقة كروا على عبد الرحمن وقتلوه وهزموا جيشه ، اما المهلب فقد ثبت لهم .

ولكن شأن الصفرية كان اشد فان بعض رؤوسهم حج عام ٧٤ هـ وكان فيهم شبيب بن يزيد بن نعيم الشيباني . واتفق ان حج عبد الملك في ذلك العام فاراد شبيب ان يقتل عبد الملك فلم يتهاى له ذلك ، وبلغ عبد الملك الخبر فاورغ الى الحِجَاج ان يطالب الخوارج بكل وجه . ومع ان شبيباً كان في مائة وعشرين رجلاً من اصحابه فانه هزم جميع الجيوش التي بعث بها اليه الحِجَاج وتسمى بامير المؤمنين واستطاع ان يدخل الكوفة نفسها ، وذلك كله عام ٧٦ هـ .

وفي مطلع عام ٧٧ هـ اشتد امر شبيب الخارجي واجتمع له ثمانمائة رجل وهزم جيوش الحِجَاج ودخل الكوفة مرة ثانية وبني فيها مسجداً ظل قائماً الى القرن الهجري

الرابع . واخيراً لقي شبيب جيوش الحجاج وعليها سفيان بن الأبرود عند جسر دُجَيل
الاهواز فاقتتل القوم طول النهار ، فلما كان المساء رجع شبيب ليقطع الجسر الى الضفة
الثانية فزلت رجل فرسه وغرق عام ٧٧ على الأرجح (٦٩٧ م) .

الا ان مهلك شبيب لم يقهض على حركة الخوارج بل ظلوا بعد ذلك يقاومون
المهلب بن ابي صفرة ثمانية عشر شهراً ، ولكن بعد قتال عام تام استطاع المهلب ان
ينقذ فارس كلها من قبضتهم . الا ان الخوارج اختلفوا فيما بينهم ثم قاتل بعضهم بعضاً
شهراً كاملاً . ولم يكد عام ٧٧ ينته حتى كان الحجاج قد تغلب عليهم جميعاً فانصرف
الى الفتح في الشرق والى الاعمال العمرانية في العراق .

*

الفتح في المشرق : بعد ان تغلب الحجاج على الخوارج وافر الامن في العراق
انصرف يتيها لفتح المشرق . ففي عام ٧٨ هـ ولي الحجاج بن يوسف عبيد الله بن ابي
بكرة على سجستان ، وامره (اول عام ٧٩) بغزو بلاد الترك ، وكان ملكها زنبيل*
مصادماً للمسلمين يؤدي اليهم الخراج ، ولكن ربما امتنع منه عاماً بعد عام . الا ان
عبد الله انهزم ، فساء ذلك الحجاج فجهز جيشاً عظيماً من اهل البصرة عشرين الفا ومن
اهل الكوفة عشرين الفا وزودهم بالمدد والتخفيم بالاعطيات حتى كان جيشهم يدعى
جيش الطواويس ، وامر عليهم عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث .

وحدث خلاف في سياسة الحرب بين الحجاج وبين ابن الاشعث حمل ابن الاشعث
على عصيان الحجاج وخلعه ومحاربته (٨١ هـ - ٧٠٠ م) . بعدئذ خلع ابن الاشعث عبد
الملك ايضاً وتلقب بالقمطاني وتسمى بامير المؤمنين ثم دخل البصرة واستأهل اهلها ،
فنشب بين الحجاج وبين ابن الاشعث معارك دامت نحو مائة يوم سجلاً حتى كانت
معركة دير الجماجم (٨٢ هـ - ٧٠١ م) وانهمزم فيها ابن الاشعث فهرب واختبأ لدى
زنبيل ملك الترك زمناً طويلاً . الا ان الحجاج كتب الى زنبيل يغريه بانه يعفيه من
الخراج بضع سنوات ويذهب به احدى بان يغزو بلاده بليون رجل . واحب زنبيل ان

* في بعض المصادر : زنبيل ولكن زنبيل اصح .

يسترضي الحجاج فقدر بآبن الاشعث وارسل رأسه اليه . وعلى كل فان حركة ابن الاشعث انتهت عمليا نحو عام ٨٤ او ٨٥ هـ - ٧٠٤ م .

بناء واسط : و اراد الحجاج ان يتخلص من مصاعب السكنى في البصرة والكوفة فبنى بينهما مدينة سماها واسطاً وجعلها معسكراً للبيوت الشامية وقد قضى في بنائها نحو ثلاثة اعوام (٨٣ - ٨٦ هـ ٧٠٢ - ٧٠٥ م)

التوغل في المشرق : في هذه الاثناء توفي المهلب بن ابي صفرة وتوفي ابنه المغيرة ايضاً (٨٢ هـ) فولى الحجاج يزيد بن المهلب مكان ابيه فتغلب على قلعة باذغيس التي كانت من احصن قلاع المشرق . ولكن الحجاج عزل يزيد (عام ٨٥ هـ) وولى مكانه اخاه المفضل بن المهلب ففتح باذغيس نفسها وغزا آخرون وشومان .

الحجاج واثوليد : وكان الحجاج قد اشار على عبد الملك ان يعزل اخاه عبد العزيز من ولاية العهد ويجعلها لابنه اثوليد ثم اسلميان . فلما توفي عبد الملك في شوال عام ٨٦ هـ واصبح اثوليد خليفة حفظ اثوليد للحجاج هذه اليد وتركه والياً على كل المقاطعات التي كان يلها الا ان سلميyan اصبحت عدوا للحجاج .

استئناف الفتوح : ثم ان الحجاج ولى قتيبة بن مسلم الباهلي على خراسان فقدمها عام ٨٦ هـ - ٧٠٥ م وجعل في كل صيف يقطع الى ما وراء النهر ثم يرجع في الخريف الى مرو ، فقزا بلخ وطخارستان وفرغانة وثبت هناك ملك العرب اما حليفاً او عنوة . وفي عام ٨٧ هـ اغار على بخارى وغزا بيكند وهي اقرب مدنها ، ولكن الشعب استمدوا من خوفهم وهاجموا العرب بجيش كثيف واخذوا الطرق عليهم وانقطعت اخبارهم فاشفق الحجاج على الجند وامرهم بالدعاء في المساجد . وبعد كفاح طويل استطاع قتيبة ان يستولي على المدينة . وفي عام ٨٩ هـ غزا قتيبة مدينة بخارى ولكن لم ينجح فكتب الى الحجاج بذلك فطلب الحجاج من قتيبة ان يصور المدينة ففعل قتيبة وارسل الصورة الى الحجاج فدرسها الحجاج ثم اشار بالخطة الصحيحة ، فاستطاع قتيبة الى يدخل بخارى (٩٠ هـ) .

وظل قتيبة يتوغل في المشرق حتى وصل الى كاشغر على حدود الصين (٩٦ هـ ٧١٥) واستطاع ان يأخذ الجزيرة من ملوك تلك البلاد وان يملي عليهم بعض

الشروط . واكن فتح العرب لتلك الاصقاع لم يكن ذا صبغة سياسية فعالة ، وإن كان قد نشر الثقافة الاسلامية فيها .

فتح الهند : وولى الحجاج ابن عم له اسمه محمد بن القاسم فما زال يفتح في الهند بلداً بلداً حتى وصل الى عاصمتها دِيْلِي وحاصرها زمناً طويلاً ثم حارب اهلها امام الاسوار وهزمهم فارتدوا الى المدينة . حينئذ امر بالسلام فنصبت واصعد عليها الرجال وفتح المدينة عذوة واتزل فيها اربعة آلاف من المسلمين وبنى فيها جامعاً . ثم جعل يأتي ما تبقى من بلدان الهند بلداً بلداً فيظفر بها حتى غلب على غربي الهند كلها وحمل الهنود على ان يطلبوا منه الصلح ويخضعوا لما يطلبه منهم . كل ذلك وعمره فيما يروي المؤرخون سبعة عشر عاماً

موت الحجاج : وبينما كانت الفتوح العربية في المشرق على اشد اتساعها توفي الحجاج لما وقعت في جوفة الاكلة (السرطان او القرحة ؟) وذلك على الاغلب في رمضان ٩٥ هـ - ٧١٥ م فتوقفت الفتوح عند الحد الذي كانت قد بلغت . ومات الحجاج ولم يخلف الا سيفاً ومصحفاً وعشرة دراهم فضة مع كل ما اراد خصومه ان يتهموه به من القسوة والظلم ومصادرة الاءوال .



اصلاحات الحجاج الادارية والعمرانية

- ١ - بناء مدينة واسط - وقد مر الكلام عليها - (ص ١٤)
- ٢ - منع اهجرة الى المدن لنقل الزراعة في العراق وهي عماد ثروته والمورد العظيم لبنيت المال .
- ٣ - مسح العراق - قاسه وعين اماكنه وقيد الاملاك فيه .
- ٤ - كرى (اعاد حفر) الاقنية الكبرى بين الفرات ودجلة وكانت قد طمرت في اثناء الحروب والفتن منذ الفتح الاسلامي . ثم انشا اقنية جديدة .
- ٥ - جفف المستنقعات وزرع مكانها . وكذلك وسع الزراعة الى الاراضي البور .
- ٦ - 'عزى' بالنظافة العامل فقتل الكلاب الشاردة وحبس - من بال في الشارع بمدينة واسط .
- ٧ - وحد المكاييل والموازين والمقاييس في العراق فقد كانت العادة - ولا تزال الى اليوم - ان يكون لكل بلد اوزان خاصة ومقاييس خاصة فمنع الحجاج ذلك وحمل الجميع على اتخاذ مقاييس ومكاييل واحدة .
- ٨ - نقل الدواوين - كانت اعة الدواوين - اي دوائر الحكومة وفي ما يتعلق بالسجلات المالية خاصة - في سورية اليونانية وفي مصر القبطية وفي العراق والمشرق البهلوية فقلبت كلها في ايام عبد الملك والوليد الى العربية . وسواء اكان عبد الملك صاحب الفكرة الاساسية ام الحجاج فالهم ان الحجاج هو الذي نفذ الفكرة في المشرق (٧٨ هـ ٦٩٧ م) .
- ٩ - سك العملة = وفي عام ٨٦ هـ ضربت النقود الاسلامية : الدينار من الذهب ويساوي نحو نصف دينار بالعملة الحالية ذهباً ، والدرهم من الفضة . ثم ان الحجاج ضرب الدراهم = قبل ان يفعل ذلك احد غيره على ما يظهر = وتقر عليها « قل هو الله احد » ونهى ان يضرب الدراهم احد غيره . الا ان رجلاً يهودياً اسمه سمير ضربها فاخذ الحجاج ليقطعه فترضاه سمير بكل سبيل وصنع له «صنج الاوزان» (ميزان العملة) فلم يتركه الحجاج بل قتله .

١٠ - حفظ الأمن في العراق بالحجاء نظام يمنع خروج الناس من بيوتهم بين صلاة العشاء وصلاة الصبح لئلا يدع مجالا للصوم أو الثوار من الحوارج وغيرهم أن يحيكوا المؤامرات أو يبيدوا الممارك . وكل مخالفة لهذا النظام كان القتل عقابها .

١١ - نظم الجيش فلم تبق صفوف الجيش مفتوحة امام كل راغب بسل أصبح للاتحاق بالجيش قوانين ؛ منها ان يكون الجندي صغير السن ، فالحجاء كان يفضل الاحداث على الشيوخ . وكذلك اشترط في الجندي ان يكون صحيح الجسم فكان مجرد كل جندي من ثيابه ويستعرضه جيئة وذهاباً كي يتأكد من خاؤه من كل عيب يمنعه من القيام بواجب الجندي .

✽

وكان روح الادارة يسيطر على كل ما يقوم به الحجاء ، وكان يتبع سياسة معروفة مخطوطة كان فيها صريحاً اشد الصراحة ، يقول في الدرجة الاولى انه ينفذ ما عهد اليه من قبل الخليفة ويهتم بالدرجة الثانية لكل صغيرة وكبيرة تبدر من العمال ومن الشعب . ولا يستطيع احد ان ينكر ان العراق خاصة كان في عصر الحجاء عصر زهور وعمران واطمئنان وادارة حازمة .

صفة الحجاء : يستنتج من جميع المصادر ان الحجاء لم يكن ذا بسطة في الجسم وانه لم يكن قوياً ، بل كان ضئيل الجسم قصيراً ، احول ، اخفش العينين كليهما ، مضطرب الرجلين معوج الساقين . واقد حملة ضعفه الجسدي هذا على ان يكون كثير الخذر حتى رمي بالجن .

اوجه شخصيته : كان الحجاء من اعظم الرجال ذكره ابن خلدون في « الوزراء الذين عظمت آثارهم وعفت على الملوكة اخبارهم كالحجاء وبني المهلب والبرامكة . . . فقير زكير الالماع بأبائهم والاشارة الى احوالهم لانتظامهم في عداد الملوك » . وكان من اعظم اوجه شخصيته اخلاصه لبني امية حتى امتدحه المنصور على

ذلك وقال فيه : « رجل استكفاه قوم فكفاهم ، والله لو دُرِدَتْ اِنِّي وجدت مثل الحجاج حتى استكفنيه واتزله احد الحرمين . . . ان الحجاج ائتمنه قوم فادى اليهم الامانة » . ولقد غالى الحجاج في الاخلاص لبني مروان وتبع اعداءهم وقتل خصومهم . ومن اوجه شخصيته انه كان يحب الاستشارة بالقوة والسلطان ، ولكنه كان قليل التساهل قليل المرونة ، ينقصه حلم معاوية بن ابي سفيان ، ولا غرو فقد ذكروا انه كان يحب الصراحة .

على ان ميزته الكبرى كانت حزمه وشدة مما بلغ به حد القسوة والظلم ، وكان اقل العقاب عنده القتل حتى امر المهلب بن ابي صفرة بقوله : « ومن خفته على المعصية قتلأك فاقته ، فاني قاتل من قبلي . ومن كان عندي من وكلي (يعني قريب او نسيب) من هرب عنك فاعلني مكانه فاني ارى ان آخذ النولي بالولي والسعي بالسعي . ولا حاجة الى الاستشهاد بجمادات قتل الحجاج فيها اشخاص من اجل سبب تافه في نظرنا . ولكنه جد مهم في نظر الحجاج لدوام السلطان الاموي . وكان الحجاج يقول : اني اقتل الثلث في سبيل الثلثين ، واقتل الثلثين في سبيل الثلث .

وكان من حسناته انه كان لا يقبل الشفاعة من احد ولا باحد حتى ولو كانوا اهله . وقد اراد من عماله ايضاً الا يقبلوا الشفاعة .

واعترف الحجاج بانه لجوج حقوق حسود . واثق انه لجوج وخصوصاً مع قواده كالمهلب وابن الاشعث وغيرهما من الذين اغاظهم بلجأته حتى اخرجهم عليه كبن الاشعث مثلاً . على انه كان في ذلك عادلاً عارفاً للحق اذا امر امراً ثم رأى الحق في خلافه نقضه - هذا اذا لم يكن متصلاً بسياسة العامة - .

وقد كان الحجاج تقياً يتحوب من اقل شي حتى انه « كان اذا ضحك - على قلة ضحكته في جد او هزل - والى بين الاستغفار » ؛ وكان لا يشرب خمرأ . . . ولم يسق على موائده الا الماء بالعدل او اللبن صريحاً . وكان يصلي ورتباً صلى اماماً . وكذلك قد حج . وكان الحجاج فوق ذلك كريماً « يطعم في كل يوم على الف مائدة على كل مائدة عشرة ، وكان يتقدمهم بنفسه » ويوصي باكرامهم ؛ الا انه كان يخص بموائده هذه اهل الشام .

ونسبوا للحجاج مظالم كثيرة بعضها صحيح واكثرها مبالغية، فقالوا انه « من اظلم
الغفال (الحكام) واسفكهم للدماء زعموا انه قتل من الاشراف وازوساء مائة وعشرين
الفأ سوى العوام سوى من قتل من عساكره وفي حروبه . ولما مات وُجد في حبه
خمسون الف رجل وثلاثون الف امرأة منهم ستة عشر الف امرأة مجردة (لا ثياب عليها) .
وزعموا انه كان يحبس الرجال والنساء في موضع واحد ، ولم يكن لحبه ستر يستتر
الناس من الشمس في الصيف ومن المطر والبرد في الشتاء . . . ولا ريب في ان هذه
كلها تهم موضوعة لا يوثق بها في شيء .

الحجاج والادب

يوجد الانسان الى جانب اصلاحات الحجاج العمرانية والادارية آثاراً ادبية ظاهرة
خدم بها اللغة العربية والادب العربي .

١ - نقل الدواوين - وقد مر الكلام عليها . وجزأ من قبل ، هنا موضع تبين
اثر ذلك في الادب العربي :

لا ريب في ان الحجاج هو الذي نفذ نقل الدواوين في العراق بغيرة وحزم وهكذا
حول اللغة العربية من لغة قوم ودين الى لغة امبرطورية . لقد ادخل الحجاج بذلك على
اللغة العربية عناصر حياة جديدة من التعابير السياسية والادارية والمالية ، دع عنك ان
ذلك حمل الناس : عرباً وعجماً ومسلمين وغير مسلمين على اتقان هذه اللغة وصقلها ونشرها .

٢ - اعجام القرآن وتحريكه - لما اشتق العرب خطهم من الخطوط السريانية في
حديث يطول تركوها مهملة - لا نقط تميز حروفها - وتركوها بلا حركات مما ادى
الى الخطأ في القراءة فضلاً عن الصعوبة الباقية ، فان كلمة « فرح » اذا وضعت عليها
النقط والحركات تُقرأ على ثمانية واربعين وجهاً ، فما قولك في جملة طويلة او مقال كبير
او كتاب تام .

ولما جاء الحجاج الى العراق كانت الحركات والنقط قد وضعت ، وضعا ابو الاسود
الدؤلي كما ذكرنا (عام ٦٩ هـ) ولكن استعمالها كان مقصوراً على امور بسيطة وكان

القرآن الكريم مثزها عنها . خشى الحجاج ان يتسرب الخطأ الى (القرآن) الكريم كما تسرب الى غيره فامر بان يجامه ووضع الحركات عليه فثارت في وجهة نازرة عظيمة واتهموه بانه يبذل كلام الله . ولكن الحجاج ادى بذلك الادب والاسلام خدمة جليلة .

٣ - تشجيع الشعراء . = وكذلك لما ورد الحجاج العراق كان العراق يغلي بمجالس الشعر وقصائد الشعراء فاخذ بما استقر في نفسه من ذوق ادبي ومن سياسة ، يفسح في مجالسه المجال للشعراء ويكرمهم على ما يقولون . وهو الذي ارسل جريراً الى بلاط عبد الملك ، بعد ان كان شاعره الخاص او كاد .

٤ - مجالس الادب = وكان الحجاج يعقد مجالس الادب والسمر على غلط ما كان يفعل خلفاء بني امية ، الا انه كان يرمي في الحقيقة الى ابعاد من التفكك بالشعر والطرافة من الاحاديث . لقد كان يريد ان يعرف اخبار الناس حتى يستفيد من اختبارهم ويعرف كيف يسوسهم ، الا ان ذلك قد افاد الادب .

٥ - الخطابة = واقد وهب الحجاج اللغة العربية ثروة خطابية هامة نرى ان نستعرض خصائصها فيما يلي :

خصائص الخطابة عند الحجاج - كاختصاص الادبية عند كل اديب - قسمان : قسم ينطبق على العصر كله وقسم يتميز به الحجاج وحده . فاما اختصاص العامة فهي :
١ . الايجاز ، فان الخطيب في صدر الاسلام كانت على العموم قصيرة لان الخطيب كان يهجر عما يريد باقل قدر من الكلمات . وكان لا يستطرد الى امور خارجة عن غايته ولا يعرف المقدمات ولا التعليق ولا الجدل .

ب . الجزالة في اللفظ - وكان العرب في صدر الاسلام يعرفون مواقع الكلمات فلا يستعملون كلمة الا في محلهما المخصوص ومعناها الصحيح .

ج . المتانة في التركيب - وكان الكلام الصحيح لم يزل فطرة في العرب وسليقة ، فكان اسلوبهم من اجل ذلك صافيا وتركيب كلامهم قويا لا حشو فيه ولا تقديم او تأخير في غير محله .

د . قصر الجمل - يظهر لنا من استعراض كلام العرب عامة وخطبهم خاصة ان

جملهم كانت قصيرة . وكانوا اذا احتاجوا الى مد القول في امر ما فصّلوا جملة وجعلوها قصيرة ما امكن .

الصناعة - ويزعم بعض الناس ان الصناعة من خصائص العصر العباسي ؛ والصواب انها من خصائص اللغة العربية وانها كانت منذ الجاهلية ، ولكن ادباء العصر العباسي اكثروا منها وجعلوها هدفاً .

اما السجع فلا حاجة الى البرهان على وجوده في الجاهلية والاسلام . واما الموازنة والتشبيه والاستعارة والكناية والتورية وما الى ذلك فظاهرة في الشعر الجاهلي والقرآن الكريم وفي خطب صدر الاسلام ، ولكن ذلك كله مستعمل بقدر على خلاف ما عرفه العصر العباسي .

و . الاقتباس - وقد كثر في خطب صدر الاسلام الاقتباس من القرآن الكريم ومن الشعر والامثال حتى انه ما كانت خطبة تخلو من ذلك . وكثيراً ما كانت الخطبة مجزأة من الاقتباسات المختلفة ، وكان الخطيب يعبر عما يريد به هو باقوال سائرة مشهورة .

٥

اما الخطبة نفسها فلم تكن الا الكلام العادي المتداول في مجالس الادب يقال ارتجالاً مع شيء من الاهتمام بالمناسبة التي يقال فيها ومن ترتيب القول ووضوح العرض . واذا علمنا ان الخطب كانت لتبليغ الامور الادارية او بسط سياسة الحكام او شرح وجهة نظر الحكومة بالاغراء والوعيد والاقناع والتأثير علمنا ان العنصر الشخصي فيها لا يحتل مركزاً بارزاً . وان الفرق بين خطب الخطباء المختلفين قليل البروز ايضاً .

٦

اما الخصائص الخاصة في خطب الحجاج فتتمثل في ما يلي :-

١ . ظهور اثر الحزم فيها - لقد كان تهديد الحجاج ووعيده ظاهرين شديدين في خطبه ؛ وكان تنفيذ كل كلمة يقونها يجتمع على خطبه صفة بارزة من الحزم لم تكن موجودة عند الذين سبقوه ، الا ما كان من خطب زياد بن ابيه التي لم تكن تبلغ في ذلك مبلغ خطب الحجاج .

ب . سعة الدراية - وكان الحجاج بلا شك واسع الدراية بثلاثة أمور ظهرت ظهوراً بارزاً في خطبة خاصة : (١) سعة الاطلاع على اشعار العرب وامثالهم وما لهم من البلاغة ، مع حفظ واف من القرآن الكريم ، ولا غرو فقد كان الحجاج يعلم القرآن . ثم (٢) علمه باخبار الناس من محامد ومثالب مما جعل تهنيده ووعيده موجهاً الى الناس باعيانهم وصريحاً . و (٣) نفوذ بصره الى دوائر النفوس فان خطب الحجاج تنكشف عن مقدره في التحليل النفسي كان يؤثر بها في الناس ، وكان يعرف كيف يضم وعيده وتهنيده واين يضعهما ومتى يفعل ذلك .

و . المقدرة الخطابية - وكان للحجاج مع فصاحته وبلاغته شخصية خطابية بارزة تحمل الناس على ان يستمعوا اليه ويرضوا بما يقول على كرههم اياه . وكان يحسن الجدل والاقناع في ثنايا خطبه .

المختار من كلام الحجاج

١ . لما قتل عبد الله بن الزبير ارتجت مكة بالبكاء . فصعد الحجاج المنبر وقال :

الا ان ابن الزبير كان من احابار^(١) هذه الامة حتى رغب في الخلافة ونازع فيها
وخلع طاعة الله ، واستكن بحرم الله . ولو كان شيئا مانعاً للعصاة ، لمنع آدم حرمة
الجنة ، لان الله تعالى خلقه بيده ، واسجد له ملائكته ، واباحه جناته ؛ فلما عصاه
اخرجه منها بخطيئته . وآدم على الله اكرم من ابن الزبير ، والجنة اعظم حرمة من
الكعبة .

٢ . لما ولي الحجاج العراق اراد ان يعلن سياسته فتوجه الى مسجد الكوفة
وخطب فيه خطبته المشهورة .

(ذكرت هذه الخطبة تامة في اثناء ترجمته - راجع ص ٩)

٣ . لما كان اليوم الثالث على وصول الحجاج الى العراق خرج من القصر فسمع
تكبيراً في السوق فراءه ذلك ، فصعد المنبر وقال :

يا اهل العراق ، يا اهل الشقاق والنفاق ومساوى . الاخلاق ، وبني الكعبة^(٢)
وعبيد العصا واولاد الاماء ، والفقع بالقرقر^(٣) ، اني سمعت تكبيراً لا يريد الله
به ، وانما يريد به الشيطان اذ لا انها عجاجة تحتها قصف ؛ وانما مثلي ومثلكم . ما
قال عمرو بن براق الهمداني :

وكنت اذا قوم غزوني غزوتهم فهل انا في ذا - يا لهمدان - ظالم ؟
متى تجمع القلب الذكي وصارماً وانفا حياً تجذبك المظالم !

(١) الخبر - بكر الحاء - العالم الصالح . (٢) النبعة . (٣) الفقع : الكمأة الرخوة ؛
القرقر : الارض المطمئنة اللينة ، وذلك مثل يضرب للذليل .

أما والله لا تفرع عصاً عصاً إلا جعلتها كامس الدابر

٤ بعد ان استقر الخجاج في الكوفة وارهب اهلها سار الى البصرة وتوعد اهلها خاصة وعددهم ، فقال :

ايها الناس : من اعياء داؤه فعندي دواؤه ، ومن اشتطال اجله فعلي ان أعجله ، ومن ثقل عليه رأسه وضمت عنه ثقله ، ومن استطال ماضي عمره قصرت عليه بقيه . ان للشيطان طيفاً وللسلطان سيفاً ، فمن سقمت سريرته صحت عقوبته ، ومن وضعه ذنبه رفعه صلبه ، ومن لم تسمع العافية لم تضق عنه الهلكة ، ومن سبقته بادرة فله سبق بدنه بسفك دمه .

اني أنذر ثم لا أنظر^(٥) ، واحذر ثم لا أعذر ، واتوعد ثم لا أنفو . إني أفسدكم ترنيق ولا تكلم ؛ ومن استرخى كلبه^(٦) ساء اديه . ان الحزم والعزم سلباني سوطي وابدلاني به سيفي ، فقاتله في يدي ، ونجاده^(٧) في عنقي ، وذبابه^(٨) قلادة لمن عصاني . والله لا أمر احدكم ان يخرج من باب من ابواب المسجد فيخرج من ابواب الذي يليه الا ضربت عنقه .

٥ . وخطب مرة بين اهل الكوفة واهل الشام فقال :

يا اهل الكوفة ، ان الفتنة تلتج بالنجوى^(٩) وتنتج بالشكوى ، وتخصد بالسيف . اما والله إن أبغضتموني لا تضروني ، وان اجبتهموني لا تنفعوني ؛ وما اتاكم بالمستوحش لعداوتكم ، ولا المستريح الى مودتكم . زعمت اني ساحر ؛ وقد قال الله تعالى : « ولا يفلح الساحر » وقد افلحت ؛ وزعمت اني اعلم الاسم الاكبر^(١٠) ، فما تقاتلون من يعلم ما لا تعلمون ؟

(٥) انظر : اجل العقوبة واخرها (٥) ترنيق : ضعف ، ثليب حزام صدر الدابة ؛ إشارة الى ضعف الارادة . (٦) حمائل السيف . (٧) حد السيف . (٨) الحديث بين اثنين سراج . (٩) اسم من اسماء الله الحسنى لا يلاحه الا الاولياء ، ومن دعا به استجاب له الله .

(ثم التفت الى اهل الشام فقال :)

لا زواجكم اطيب من المسك ، ولا بناؤكم آنس بالقلب من الوالد ، وما
انتم الا كما قال اخو بني ذبيان :

اذا حاسوات في اسلم فجورا فاني لستُ منك واست مسني
ثم درعي التي استلأمت فيها الى يوم النصار وهم مجنني^(١)

بل انتم يا اهل الشام كما قال الله سبحانه : « وقد سبقت كاهننا لعبادتنا المرسلين :
إنهم لهم المنصورون ، وان جندنا لهم الغالبون » .

٦ . وخطب الحجاج بعراق اهل العراق بالكراهية لهم فقال :

يا اهل العراق ، اني لم اجد دواء أدوى لدائكم من هذه المغازي والبعوث ، لولا
طيب ليلة الاياب وفرحة القفل^(٢) ، فانها تعقب راحة واني لا اريد ان ارى الفرح
عندكم ولا اراحة بكم . وما اراكم الا كارهين لمقاتي ، وانا والله لرؤيتكم اكره .
ولولا ما اريد من تنفيذ طاعة امير المؤمنين فيكم ، ما حملت نفسي مقاساتكم والصدور
على النظر اليكم . والله اسأل حسن العون عليكم .

٧ . اراد الحجاج ان يذهب الى الحج فاستخلف ولده على اهل العراق . وكان له
والمن ذلك في خطبته التالية :

يا اهل العراق ، يا اهل النفاق والشقاق ، اني اريد الحج وقد استخلفت عليكم
ابني محمدا ، هذا ، وما كنتم له باهل . واوصيته فيكم بخلاف ما اوصى به رسول
الله صلى الله عليه وسلم في الانحاز : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوصى ان يقبل
من محسنهم وان يتجاوز مسيئهم ؛ واني امرتكم ألا يقبل من محسنكم ولا يتجاوز
عن مسيئكم .

الا وانكم ستقولون بعدي مقالة ما ينعكم من اظهارها الا بخاتي : الا وانكم

(١) استلأمت ايس اللامة : الدرع . النصار : ما لبني عامر حدثت عنه . وقعة . المعجز .
الترس . او ما يدفع به عن النفس . (٢) الرجوع .

ستقونون بعدي : لا احسن الله له الصعابة . الا واني معجل لكم الاجابة : لا احسن الله الخلافة عليكم .

٨ . في غداة يوم الجمعة مات محمد بن الحجاج ، فلما كان بالعشي جاء الى الحجاج بريد من اليمن بوفاة اخيه محمد - وكان واليا على اليمن - ففرح اهل العراق وقالوا : انقطع ظهر الحجاج وهيض^(١) جناحه . فخرج الحجاج فصعد المنبر ثم خطب الناس فقال : ايها الناس ، محمدان في يوم واحد اما والله ما كنت احب انهما معي في الحياة ائذنيا ، لما ارجو من ثواب الله لهما في الآخرة . وأيم الله ليوشكن^(٢) الباقي مني ومنكم ان يغني والجديد ان يبلى ، والحي مني ومنكم ان يموت ، وان تبدال^(٣) الارض منا كما أدلنا منها ، فتاكل لحومنا وتشرب من دمائنا ، كما شينا على ظهرها واكلنا من ثارها وشربنا من مائها ، ثم تكون كما قال الله تعالى : « وتفتح في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون^(٤) »

(ثم تمثل بهذين البيتين)

عزائي نبي الله من كل ميت ، وحبي ثواب الله من كل هالك
اذا ما آتيت الله عني راضياً فسان سرور النفس فيما هنالك

مرض الحجاج يوماً ففرح اهل العراق وارجفوا (تحدثوا) بموته . فلما بلغه الخبر تحامل حتى صعد المنبر فقال :

ان طائفة من اهل العراق ، اهل الشقاق والنفاق تزغ الشيطان بينهم فقالوا : « مات الحجاج » . ومات الحجاج ، فمه ! وهل يرجو الحجاج الخير الا بعد الموت ؟ والله ما يسرني الا الموت وان لي الدنيا وما فيها . وما رأيت الله رضي بالتخليد الا لاهون خلقه عليه : ابليس ، قال : « انظرني الى يوم يبعثون^(٥) » . قال : « اذك من

(١) انكسر بعد ان كان مجبوراً . (٢) اوشت : قرب . (٣) ادال : نصر على ،

انتقم من . . . (٤) الحدث : القبر . نسل : امرع . (٥) انظر : اجل ، آخرة .

يوم يبعثون : يوم القيامة .

المنظرين .

واقعد دعا الله العبد الصالح^(١) فقال : « رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي » ، فأعطاه ذلك إلا البقاء ، فما عسى أن يكون أيها الرجل ؟ وكذلك ذلك الرجل . كأنني والله بكى^(٢) حي منكم ميتا ، وبكى رحب يابا ، (قد) نقل في ثياب اكفانه الى ثلاث اذرع طولا في ذراع عرضا ، واكملت الارض لحه ، ومعدت صديده ، وانصرف الحبيب من واديه يقسم الخبيث من واديه . ان الذين يعقلون يعلمون ما اقول .

١٠ . بعد معركة دير الجماجم عام ٨٥ هـ (راجع ص ١٣) خطب فقال :

يا اهل العراق ، ان الشيطان قد استبطنكم فخاط اللحم والدم والعصب والمسامع والاطراف والاعضاء والشفاف ثم افضى الى الخناخ والاصماخ^(٣) ، ثم اوتفع فعشمش ، ثم باض وفرخ ، فحشاكم نفاقا وشقاقا ، واشعركم خلافا . اتخذتوه دليلا تتبعونه ، وقائدا تطيعونه ومزامرا تشيرونه ؛ فكيف تنفعكم تجربة او تعظكم وقعة ، او ينجزكم^(٤) اسلام او ينفعكم بيان ؟

الستم اصحابي بالاهواز^(٥) ؟ حيث رُمتم المكر وسعيتهم بالقدر واستجمعتم الكفر وظننتم ان الله يخذل دينه وخلافته ، وانا ارميكم بطرفي ، وانتم تتسللون لو اذا^(٦) ، وتنهزمون سراطا ؟ ثم يوم الزاوية ، وما يوم الزاوية ايها كان فشلكم^(٧) وتنازعكم وتحاذلكم ، وبرائة الله منكم ونكوص وليكم عنكم ، اذ وليتم كالابل الشوارد الى اوطانها ، النوازع الى اعطانها^(٨) ، لا يسأل المرء عن اخيه ، ولا يلوي الشيخ على بنيه ، حتى عضكم السلاح وقعتمكم الرماح . ثم يوم دير الجماجم ، وما يوم دير الجماجم

(١) سليمان بن داود . (٢) الشفاف : غلاف القلب . المنخ : داخل العظم
الاصماخ : خرق الاذن . (٣) ينعكم . (٤) اشارة الى معارك . (٥) يحرب بعضكم
سيفترا ببعض . (٦) الفشل : الضعف والانكسار . النكوص : الرجوع ، التخلي
(٧) المطن : مكان الابل .

به كانت المعارك والملاحم ، بضرب ' يزيل ازام عن مقلبه ' (١) ويذهل الخليل عن خليله .

يا اهل العراق ، والكفارات بعد انفجرات ، والغدرات بعد اخترات ، والتزوات بعد التزوات (٢) ، ان بعثكم الى ثغوركم غلاماً وخجتم (٣) ، وان امنتهم ارجفتم (٤) ، وان خفتم نافتهم ، لا تذكرون حسنة ، ولا تشكرون نعمة . هل استخفكم ناكث ، او استغواكم غاوي ، او استنصركم ظالم ، او استعندكم خانع الا تبعتموه وآويتهم ونصرتموه وزكيتهموه (٥) ؟

يا اهل العراق : ألم تنهكم المواقظ ، ألم تخرجكم الوقائع ؟

(ثم التفت الى اهل الشام وهم حول المنبر وقال) :

يا اهل الشام ، اغا انا اكرم كالظلم الراجح عن فراخه (٦) ، ينفي عنها المدر ويباعد عنها الحجر ، ويكرهها من المطر (٧) ، ويحميها من الضباب (٨) ويحرسها من الذئاب .

يا اهل الشام ، انتم الجنة (٩) والورداء ، وانتم العدة والحذاء .

١١ . لما مات الخليفة عبد الملك بن مروان (٨٠٦ هـ) خطب الحجاج فقال :

ايها الناس ، ان الله تبارك وتعالى نعى نبيكم صلى الله عليه وسلم الى نفسه فقال : « انك ميت وانهم ميتون » ؛ وقال : « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل ، أفان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم » . فمات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومات الخلفاء الراشدون المهديون ، منهم ابو بكر ، ثم عمر ، ثم عثمان الشهيد

(١) الحامة الرأس المقل . المستقر ، النوضع ، يعني يقطع الرأس . (٢) اختار الصدر ترا وثب في طلب الشر الثغور . الاماكن التي يخشى مجيء العدو منها برا او بحرا ، يعني مخافر الحدود . غل خان (٣) ارجف (تحدث بالذعر بين الناس) او تروا للقتال (٤) استنجد بكم (٥) قنم فيه خيرا (٦) الظلم ذكر النعام . الراجح المدافع (٧) المدر الطين . اكن شتر (٨) الضيب الجردون (٩) الستر ، الترس .

المظلوم ، ثم تبعهم معاوية ، ثم وايكم البازل الذكر^(١) انذي جريته الامور واحكمته
التجارب ، مع الفقه وقراءة القرآن والمروءة الظاهرة ، واللين لاهل الحق والوسط .
لاهل الزيغ ؛ فكان رابعاً من الولاة المهديين الراشدين ؛ فاختار الله له ما عنده والحق بهم ،
وعهد الى شبهه^(٢) في العقل والمروءة والحزم والجلد . والقيام بامر الله وخلافته ، فاسمعوا
له واطيعوه .

ايها الناس ، اياكم والزيغ فان الزيغ لا يحقيق^(٣) الا باعله . ورايتم سيرتي فيكم
وعرفت خلافتكم^(٤) وطيبكم ، على معرفتي بكم . ورايت ان احداً اقوى عليكم
مني او اعرف بكم ما ورايتكم ، فايبي واياكم . من تكلم قتلناه ، ومن سكت
مات بدائه غيا .

ان الخطب التي مرت معنا سياسية ادارية ؛ اما الخطب التالية فهي دينية اراد
اخباج الوعظ بها .

١٢ . ايها الناس ، قد اصبحت في اجل منقوص وعمل محفوظ . رب دائب
مضيم وساع لغيره ، والنار بين ايديكم والجنة امامكم . خذوا من انفسكم
لانفسكم ومن غناكم لفقركم ، ومما في ايديكم لما بين ايديكم ؛ فكان ما قد
مضي من الدنيا لم يكن ، وكان الاموات لم يكونوا احياء ؛ وكل ما ترونه فانته
ذاعب .

هذه شمس عاد وثود وقرون كثيرة بين ذلك ؛ هذه الشمس التي طلعت على
التيابذة والاكاسرة و (على) خزائنهم السائرة بين ايديهم وقصورهم المشيدة ، ثم
طلعت على قبورهم .

اين الملوك الاولون ؟ اين الجبابرة المتكبرون ؟ المحاسب^(٥) الله ، والصران منصوب ،
وجهم ترفر وتتوقد ؛ واهل الجنة ينعمون ، في روضة^(٦) يجبرون . جعلنا الله واياكم من
الذين اذا ذكروا بايات ربهم لم يخجروا عليها^(٧) صماً وعُمياناً .

(١) يقصد عبد الملك بن مروان (٢) يقصد الوليد بن عبد الملك (٣) يحيط . (٤) (الرددي .

ومن لا خير فيه) .

١٣ . اللهم أرني القيَّ غيًّا فاجتنبه ، وارني الهدى هدىً فاتبعه ، ولا تكِلني إلى نفسي فإضالَّ ضلالاً بعيداً . والله ما أحب أن ما مضى من الدنيا إلى بقايتي هذه ، ولا بقي منها أشبه بما مضى من الماء بالماء .

١٤ . أيها الناس ، اقدعوا هذه الانفسَ فإنها تسألُ شيء إذا أعطيت واعدى شيء إذا سئلت . فرحم الله امرأً جعل لنفسه خطاماً وزماماً ، فقادها بخطامها إلى طاعة الله وعطفها بزمامها عن معصية الله ، فاني رأيت الصبر عن محارم الله يسر من الصبر على عذاب الله .

١٥ . ان امرأً أتت عليه ساعةٌ من عمره ، لم يذكر فيها ربه ويستغفر ربه من ذنبه ويفكر في معاده ، لجدير أن يطول حزنه ويتضاعف أسفه . ان ان الله كتب على اندنيا الفناء وعلى الآخرة البقاء ، فلا بقاء لما كتَبَ عليه الفناء ، ولا فناء لما كتَبَ عليه البقاء . فلا يغرنكم شهيدُ الدنيا عن غائب الآخرة . واقهروا طول الأمل بقصر الأجل .

١٦ قال مالكُ بن دينار : غدوت إلى الجمعة فجلست قريباً من المنبر فصعد الحاج ثم قال :

امرو حاسب نفسه ، امرؤ راقب ربه ، امرؤ زورراً عماله ، امرؤ فكير في ما يقرأه غداً في صحيفته ويراه في ميزانه ، امرؤ كان عندهم أمراً وعند هواه زاجراً ، امرؤ اخذ بعنان قلبه كما يأخذ الرجل بحطام جملة — فان قاده إلى حق تبعه وان قساده إلى معصية الله كفه — .

اتنا والله ما خلقنا للفناء ، وانما خلقنا للبقاء . واننا نتنقل من دار إلى دار .

١٧ وخطب الخجاج بالبصرة فقال :

قال الله تعالى . « فاتقوا الله ، ما استطعتم ! » فهذه ثمة وفيها مشوبة ؛ وقال :
« واسمعوا وأطيعوا الله وهذه لعبد الله ، وخليفة الله ، وحبيب الله عبد الملك بن
مروان . اما والله لو امرت الناس ان يأخذوا في باب واحد فآخذوا في باب غيره لكانت
دماؤهم لي حلالا من الله ؛ ولو قُتل ربيعة ومُذَرَّ لكان لي حلالا .

عذيري^(١) من اهل هذه الاخيرة^(٢) ، يرمي احدهم بالحجر الى السماء ويقول :
يكون الى ان يقع هذا خير^(٣) ! والله لا جعلهم كالرسم الدائر وكالاهل من الغابر . عذيري
من عبد هذيل يقرأ القرآن كأنه رَجَز الاعراب ؛ اما والله لو ادركته اخربت عنه
— يعني عبد الله بن مسعود — . عذيري من سليمان بن داود يقول لربه : « رب اغفر
لي وهب لي ملكاً لا ينبغي لاحد من بعدي » . كان والله — فيما علمت — عبداً
حسوداً بخيلاً .

اطلبوا

من مكتبة منيمنة (شارع المعرض - بيروت) ومن مكتبة الكشاف (شارع
المعرض - بيروت) ومن سائر المكتبات :

ق ل س

سلسلة الكشاف الوردية

نقد

ابو نواس -- دراسة ونقد

٢٥

ابو نواس -- مختارات

٢٥

ابو تمام

دراسات قصيرة

١٠

الحجاج

١٠

عمر ابن ابي ربيعة (تحت الطبع)

للمصروف الابتدائية

١٠

الخطوات الاولى في الانشاء العربي

تاريخ سوريا ولبنان المصور

٤٠

١ - الجزء الاول - بأسلوب قصصي

٤٥

٢ - الجزء الثاني

٥٠

٣ - الجزء الثالث (لطلبة الشهادة الابتدائية)

٥

سفينة الحيوانات - تيلية للأطفال

